

**СМИ «Мудрец»**

**УДК 37**

**ББК 74**

# **СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ АВТОРСКОЙ СТАТЬИ В ПЕЧАТНОМ ИЗДАНИИ**

**Настоящим удостоверяется,**

**что**

**Митина Анастасия Сергеевна**

**воспитатель**

**МБДОУ ДС № 24 «Радуга» г. Туапсе**

является автором статьи, опубликованной  
в научно – методическом периодическом издании «Мудрец»  
№ 8 (35) август 2022 г. (стр.34-37).

**«КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ  
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТИ К НЕРПЕНКУ»**

Главный редактор издательства: Сергеева Е.Д.




**Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г.,  
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых  
коммуникаций (Роскомнадзор).**

**Номер подписан в печать 30.08.2022. Дата выхода в свет: 31.08.2022.  
Формат А5. Тираж 500 экз. Цена свободная.**



**ВСЕРОССИЙСКИЙ  
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ «МУДРЕЦ»**

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ  
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И  
ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**



**№ 8 (35)  
август/  
2022**

«Мудрец» \* № 8 (35) \* август 2022 г.

*Всероссийский научно-методический журнал «Мудрец», № 8 август / 2022*

0 +

Выходит ежемесячно. Печатается по решению учредителя журнала «Мудрец».

УДК 37

ББК 74

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Территория распространения. Российская Федерация, зарубежные страны.

Учредитель Сергеева Елена Демьяновна

Главный редактор Сергеева Е.Д.

Подготовка оригинал – макета Сергеева Е.Д.

Языки: русский, английский.

Учредитель и издатель: «Мудрец»

Номер подписан в печать 30.08.2022. Дата выхода в свет: 31.08.2022.  
Формат А5. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н, с-т "Южная Горка", д. 96.

Фактический адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н, с-т "Южная Горка", д. 96. E-mail редакции: [izdaniye24@mail.ru](mailto:izdaniye24@mail.ru)

Отпечатано в типографии «Звезда» г. Туапсе.

Почтовый адрес типографии: 352800, Краснодарский край, Туапсе, улица Мира 15/2, 2 этаж.

Фактический адрес типографии: 352800, Краснодарский край, Туапсе, улица Мира 15/2, 2 этаж.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Профилактика и коррекция девиантного поведения; психолого-педагогические технологии работы с различными формами отклоняющегося поведения детей и подростков <i>Шрамова Юлия Александровна</i> .....	5
Квиз - игры как способ активизации познавательной активности учащихся <i>Гитихмаева Людмила Магомедовна</i> .....	8
Специфика мотивационной сферы у детей с задержкой психического развития, связь с познавательной активностью <i>Кинякина Наталья Витальевна</i> .....	16
Современный подход к преподаванию математики в ВУЗе <i>Такабаев Серик Махметханович</i> .....	21
Формирование информационно-технологической компетентности у студентов технических специальностей вуза <i>Бокова Самира Алихановна</i> .....	26
Конспект НОД по познавательному развитию в старшей группе «В гости к Нерпенку» <i>Митина Анастасия Сергеевна</i> .....	34
Музыкальная предметно-развивающая среда в детском саду <i>Васильева Ирина Витальевна</i> .....	37
Влияние современных гаджетов на эмоциональное состояние ребенка дошкольника <i>Дорошенко Михаил Николаевич</i> .....	39
Сценарий праздника «День Государственного флага Российской Федерации» <i>Курбанова Наида Эмирбеговна</i> .....	41
Методическая разработка образовательной деятельности по теме «Калейдоскоп профессий» (занятие, проведенное в рамках реализации проекта по ранней профориентации) <i>Рогозенко Юлия Витальевна</i> .....	47
Сценарий образовательной ситуации в старшей группе «Земноводные» <i>Федосеева Светлана Геннадьевна</i> .....	54

Конспект образовательного события для детей раннего возраста «Позитивный бизборд» <i>Скрипник Ирина Васильевна</i> .....	59
Методические аспекты организации формирования основ гражданственности у детей старшего дошкольного возраста. Сборник «Моя Родина» <i>Шевотлохова Екатерина Александровна</i> .....	63
Игровая образовательная ситуация «Береги себя и своё здоровье» <i>Гребнева Оксана Алексеевна</i> .....	71
Конспект образовательной ситуации по приобщению к культуре детей старшего дошкольного возраста «Прекрасен город Туапсе красками своими...» <i>Нестеренко Татьяна Владимировна</i> .....	75
Занятие в старшей группе по рисованию-экспериментированию (пятно-кляксография) «Чудесные превращения кляксы» <i>Эни Татьяна Викторовна</i> .....	79
Конспект образовательной ситуации по патриотическому воспитанию: «Моя Родина — Россия» в старшей группе <i>Качайло Дарья Евгеньевна</i> .....	83
Кейс - ситуация «Юные экологи спешат на помощь» по экологическому воспитанию для детей старшей возрастной группы <i>Карамаян Елена Вагаршаковна</i> .....	89

Сформированные мотивационный и когнитивный аспекты информационно-технологической компетентности образуют ценностно-смысловое поле, которое проецируется на ситуацию использования студентом информационных технологий при решении различного рода задач. Этот переход определяет поведенческий аспект. Опыт реализации информационно-технологической компетентности в разнообразных стандартных и нестандартных ситуациях предполагает способность будущего специалиста творчески применять информационно-технологические знания и умения на практике при принятии решений. Таким образом, структура информационно-технологической компетентности будущего специалиста технического профиля представляет собой совокупность следующих компонентов: ценностно-смыслового, т. е. понимание важности, личностной и социальной значимости информации, применения средств ИКТ в профессиональной деятельности; мотивационного, т. е. наличие мотивации, интереса к изучению методов работы с информацией и средствами ИКТ, осознание необходимости эффективной работы с информацией и готовность к ней; когнитивного, т. е. знания о целях информационной деятельности, о способах получения, обработки и хранения информации и др.; технологического, т. е. умения, навыки, опыт применения средств ИКТ в профессиональной деятельности; личностного, проявляющегося в тех качествах будущего специалиста, которые необходимы для реализации информационной деятельности; творческого, позволяющего студентам находить новые идеи, способы использования информационных технологий.

Системное, целостное представление об информационно-технологической компетентности, выделение ее сущностных черт, обоснование критериев и уровней сформированности является теоретической предпосылкой для исследования тенденций и условий её формирования. Это позволяет более целенаправленно и эффективно организовать информационно-технологическую подготовку специалистов и значительно ускоряет процесс их овладения современными ИКТ.

Литература:

1. Бозаджиев В. Л. О соотношении понятий «компетенция» и «компетентность» в контексте образования // Вестник Института психологии и педагогики. - 2005. - № 4. - С. 137-141.
2. Вишнякова С. М. Профессиональное образование: Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика. — М.: НМЦ СПО, 1999. — 538с.
3. Лернер И.Я. Качества знаний учащихся. Какими они должны быть? - М.: Знания, 1978. - 48 с.
4. Стратегия развития химического и нефтехимического комплекса на период до 2030 г. // Утверждена приказом Минпромторга России и Минэнерго России № 651/172. — 2014. — 8 апреля [Электронный ресурс]. URL:[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_173997/?frame=1](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_173997/?frame=1) (дата обращения: 10.06.2015)
5. Хасанов Г. Б. Требования работодателей к выпускникам инженерных вузов // Вестник Казанского государственного технологического университета. — Казань: изд-во КГТУ, 2012. — № 20. — С. 215–217.

**Конспект НОД по познавательному развитию в старшей группе «В гости к Нерпенку»**

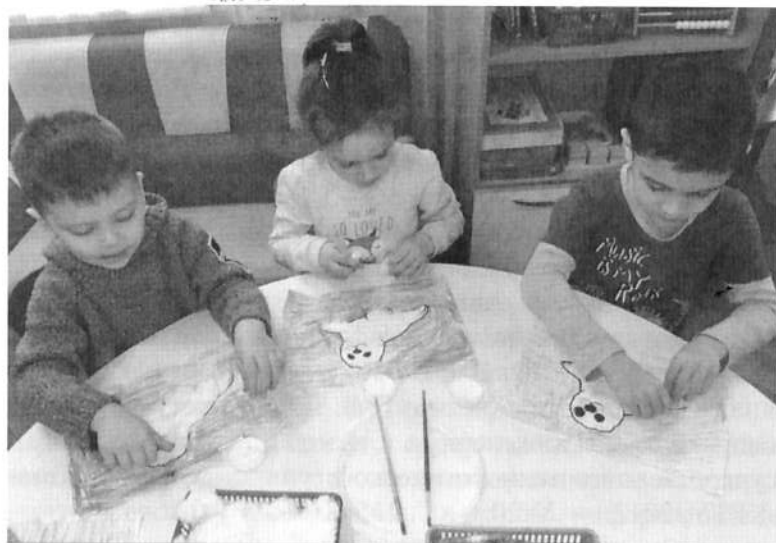
*Митина Анастасия Сергеевна*  
*воспитатель*  
*МБДОУ ДС № 24 «Радуга» г. Туансе*

Цель: Знакомство с «Байкальским тюленем» нерпой.  
Задачи:

–Познакомить детей с нерпой, особенностями строения, ее внешнем виде, поведением и средой обитания. Закреплять умение строить сложные предложения, подбирать прилагательные к существительным, четко отвечать на вопросы.

–Развивать творческие способности детей, умение видеть красоту в окружающей действительности и эстетическое восприятие мира. Учить передавать характерные черты образа.

–Воспитывать бережное отношение к животным.



#### Ход образовательной деятельности

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие на берег самого красивого озера Байкал. А как мы попадем на него? (Дети предлагают варианты ответов).

Воспитатель: Принимаем предложение ехать на машине! Все согласны? Тогда занимаем места. (Дети едут и поют песню «Мы едем, едем...»)

Воспитатель: Ребята, как мы быстро с вами добрались! Смотрите, какое красивое озеро. (Презентация). И в этом озере живет маленькая нерпа. А кто такая нерпа, вам известно? Нерпа – это тюлень. И я вам сейчас о ней расскажу (рассказ воспитателя сопровождается показом фильма «Нерпа»).

«Одним из самых загадочных обитателей озера является нерпа. Нерпа живет в пресной воде. В воде нерпа очень быстрая и ловкая, а по берегу передвигается с трудом, и человек может легко

догнать ее. Нерпа очень хорошо плавает и ныряет. Она дышит воздухом, питается рыбкой: бычки и голомянки. Нерпы устраивают себе во льду лунки, чтобы дышать воздухом и добывать корм. Ведь озеро зимой покрывается толстым слоем льда. Детеныши нерпы рождаются белыми, их называют бельками. Мама заботится о них, плавает и ловит рыбку, выходит на лед и кормит детенышей молоком».

Воспитатель: Ребята, вам понравился рассказ? (Ответы детей). А теперь немного разомнемся и проведем физкультминутку.

Физкультминутка

А мы к озеру спустились, – Дети идут к центру круга

Наклонились и умылись. – Наклоняются и трут лицо руками

Раз, два, три, четыре. – Изображают, что брызгают себе водой

в лицо

Вот как славно освежились.

А теперь поплыли дружно. – Вновь идут по кругу.

Делать так руками нужно:

Вместе – раз, это брасс. – Изображают брасс, двигаясь по кругу.

Одной, другой – это кроль. – Идут по кругу, взявшись за руки.

Вышли на берег крутой. – Идут по кругу, взявшись за руки.

Воспитатель: Ребята, скорей помогите! Посмотрите, здесь сетка и кто-то в ней запутался! Кто же это?

Ответы детей: Это же Нерпенек!

Воспитатель: Давайте, скорее спасать его! (Дети снимают сеть вместе с воспитателем и освобождают нерпенка).

Воспитатель: Кто же это мог сделать, как вы думаете?

Дети: Браконьеры.

Воспитатель: Да, верно, браконьеры ловят нерпу из-за ее красивого меха. И поэтому численность нерпы значительно сокращается. Нерпа занесена в Красную книгу, ее надо беречь и охранять.

Воспитатель: Ой, ребята, наш нерпенек почему-то грустит. А вы знаете, как ему помочь?

Дети: Ему одиноко, ему нужны друзья.

Воспитатель: Правильно, ребята, давайте сделаем нашему нерпенку маленьких друзей – нерпочек. Прежде чем приступить к

работе, давайте еще раз рассмотрим нашего нерпенка. Попробуйте описать его (ответы детей).

Выполнение работы. Дети выполняют творческую работу аппликацию из ватных дисков с элементами рисования.

Воспитатель: Вот сколько много стало друзей у нашего нерпенка. Теперь ему не будет так одиноко. А нам пора возвращаться обратно в детский сад. Занимаем места в машине и отправляемся в путь и с песней едем обратно.

Ребята, вам понравилось наше занятие? А экскурсия на озеро? Наш нерпенек нашел себе замечательных друзей.

### **Музыкальная предметно-развивающая среда в детском саду**

*Васильева Ирина Витальевна*  
*музыкальный руководитель*  
*МБДОУ ДС № 24 «Радуга» г. Туансе*

Музыка обогащает духовный мир ребенка, оказывает влияние на развитие его творческих способностей. Приобщить ребенка к музыкальному искусству, развить у него музыкальную художественную деятельность через различные ее формы невозможно без разнообразной предметно-развивающей среды. Предметно-развивающая среда группы, обогащенная музыкальным и песенным материалом, позволяет ребенку накапливать музыкальный опыт, она стимулирует развитие самостоятельности, влияет на становление индивидуальной музыкальной субкультуры. Музыкально-развивающая среда в ДОУ представляет собой широкий спектр больших возможностей в развитии музыкальных способностей детей. В соответствии с ФГОС ДО среда должна быть интересной, увлекательной, современной, успешной и плодотворной. Необходимо, чтобы педагог стимулировал, направлял и корректировал самостоятельную деятельность детей разнообразными ситуациями, требующими нестандартного подхода, воображения и творчества.

Эффективным средством обогащения самостоятельной деятельности детей является музыка, в особенности детская песня. Она может звучать на прогулках, во время утренней гимнастики, на праздниках. Музыка – одно из эффективных средств, которое обеспечивает положительное эмоциональное состояние ребенка.

Музыкальная предметная среда в группах должна быть ориентирована на пройденный материал занятий и индивидуальные особенности детей. Главное, чтобы содержание музыкальной развивающей среды ориентировалось на ведущий вид деятельности дошкольников, системно усложнялось по возрастам, носило проблемный характер. Это позволяет детям действовать со знакомыми предметами, размышлять, думать, сравнивать, моделировать и решать проблемные ситуации, творить.

Музыкальная предметно-развивающая среда в группах организуется по трем основным блокам:

- Восприятие музыки
- Воспроизведение музыки
- Музыкально-творческая деятельность.

Главное условие для самостоятельной музыкальной деятельности - правильный подбор игрушек и пособий для каждой возрастной группы, целесообразное их размещение и периодичность внесения.

Музыкальный уголок – традиционный составляющий элемент музыкально-развивающей среды в группе. Их содержательность имеет интегрированный характер, так как там сосредоточены не только музыкальные инструменты, но и разные виды театров, атрибуты национальной культуры. Оборудование может легко перемещаться в разные уголки групповой комнаты, образуя при этом музыкально-театральную студию, музыкальный музей.

Детям дошкольного возраста характерно восприятие окружающего мира через наглядность и эмоции. Поэтому использование в музыкальном развитии детей различной атрибутики имеет большое значение. Наличие атрибутов для детского танцевального творчества; элементов костюмов к танцам; атрибутов для инсценирования художественных произведений помогают наполнить содержание музыкальной деятельности детей

**СВИДЕТЕЛЬСТВО  
О ПУБЛИКАЦИИ АВТОРСКОЙ СТАТЬИ  
В ПЕЧАТНОМ ИЗДАНИИ**

Настоящим удостоверяется,

что

**Митина Анастасия Сергеевна**

**воспитатель**

**МБДОУ ДС № 24 «Радуга» г. Туапсе**

является автором статьи, опубликованной  
в научно – методическом периодическом издании  
«Мудрец»

№ 07 (46) июль 2023г. (стр. 25-28).

**«ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО  
РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**



Главный редактор: Сергеева Е.Д.



**Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г.,  
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых  
коммуникаций (Роскомнадзор).**

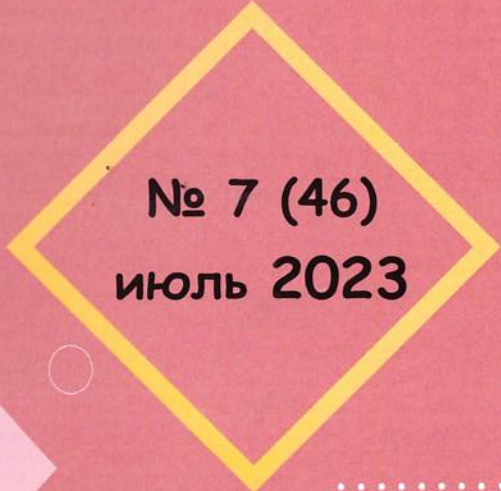
**Номер подписан в печать 30.07. 2023. Дата выхода в свет: 31.07.2023.  
Формат А5. Тираж 500 экз. Цена свободная.**









**ВСЕРОССИЙСКИЙ  
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ «МУДРЕЦ»**

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ  
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
И ВОСПИТАНИЯ  
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**



**№ 7 (46)  
июль 2023**



<http://мудрец24.рф>

Выходит ежемесячно. Печатается по решению учредителя журнала «Мудрец».

УДК 37

ББК 74

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Территория распространения. Российская Федерация, зарубежные страны.

Учредитель: Сергеева Елена Демьяновна

Главный редактор: Сергеева Елена Демьяновна

Редакционная коллегия:

Захарченко С.Н., доктор педагогических наук, доцент,

Смолякова Е.Н., доктор педагогических наук, доцент,

Магомедов Р.А., кандидат педагогических наук,

Кожалиева М.О., кандидат психологических наук.

Подготовка оригинал – макета Сергеева Е.Д.

Языки: русский, английский.

Учредитель и издатель: «Мудрец»

Номер подписан в печать 30.07.2023. Дата выхода в свет: 31.07.2023.

Формат А5. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н, с-т «Южная Горка», д. 96.

Фактический адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н, с-т «Южная Горка», д. 96. E-mail редакции: [izdaniye24@mail.ru](mailto:izdaniye24@mail.ru)

Отпечатано в типографии «Звезда» г. Туапсе.

Почтовый адрес типографии: 352800, Краснодарский край, Туапсе, улица Мира 15/2, 2 этаж.

Фактический адрес типографии: 352800, Краснодарский край, Туапсе, улица Мира 15/2, 2 этаж.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Конспект игровой деятельности по основам опасности и жизнедеятельности в старшей группе «Не шути с огнем!»	
<i>Хохлова Елена Викторовна</i> .....	6
Конспект НОД по сенсорному развитию детей в первой младшей группе. Тема: «Бабочки»	
<i>Старовойтова Анна Сергеевна</i> .....	9
Конспект игровой образовательной ситуации по познавательному развитию (ФЭМП) в средней группе	
<i>Соколова Ольга Ивановна</i> .....	12
Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством сотрудничества семьи и детского сада	
<i>Митюшкина Светлана Юрьевна</i> .....	15
Эссе: «Психолог в детском саду: профессия или призвание?»	
<i>Смирнова Ольга Евгеньевна</i> .....	20
Музыкально-ритмические упражнения как средство представления о себе у дошкольников	
<i>Васильева Ирина Витальевна</i> .....	23
Театрализованная деятельность как средство развития речи детей дошкольного возраста	
<i>Митина Анастасия Сергеевна</i> .....	25
Дидактическая игра как средство развития умственных способностей старших дошкольников	
<i>Чермянина Светлана Александровна</i> .....	28
Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию, для детей старшего дошкольного возраста «Колосок» (изготовление печенья)	
<i>Прадченко Олеся Ивановна</i> .....	31
Взаимодействие ДОУ с социальными партнёрами, как успешная реализация формирования общей культуры воспитанников	
<i>Мельникова Светлана Валерьевна</i> .....	34

Игровые образовательные ситуации по формированию здорового образа жизни старших дошкольников	
<i>Ходусова Анна Юрьевна</i> .....	42
Сценарий игровой образовательной ситуации для детей старшей возрастной группы «По морям, по волнам нынче - здесь, завтра – там!»	
<i>Дергаус Антонина Викторовна</i> .....	48
Сценарий совместной театрализованной деятельности «Волшебные книги» для воспитанников 1 младшей группы	
<i>Полецук Лилия Станиславовна</i> .....	51
Конспект образовательной деятельности во второй младшей группе «Мир сказок»	
<i>Рыженкова Марина Григорьевна</i> .....	58
Конспект музыкального занятия для детей старшего дошкольного возраста с использованием здоровьесберегающих технологий и нетрадиционных форм работы	
<i>Саутина Ольга Алексеевна</i> .....	64
Конспект образовательной ситуации по сенсорному развитию во второй группе раннего возраста «Машенька и геометрические фигуры». Формирование сенсорного опыта у детей раннего возраста в процессе игровой деятельности	
<i>Голомб Анна Стефановна</i> .....	71
Механизм формирования и этапы реализации компетенций специалистов в области фармации	
<i>Антитина Елена Николаевна</i> .....	74
Применение интерактивных и активных методов обучения в условиях клипового феномена современности	
<i>Челикова Наталья Борисовна</i> .....	80
Применение методов проектов	
<i>Чаплыгина Ольга Викторовна</i> .....	88
Способы активизации познавательной деятельности студентов при изучении нового материала юридических дисциплин	

Музыкальный репертуар для упражнений содержит достаточно разнообразные по жанру и по характеру композиции.

Условно все используемые средства можно разделить на пять групп:

- Игры и упражнения на подражание (имитацию);
- Музыкально-ритмические композиции;
- Музыкальные телесно-ориентированные упражнения и игры;
- Релаксационные упражнения;
- Расслабляющие упражнения с элементами самомассажа.

Важным моментом всех занятий является проведение итоговой беседы. Она состоит из рефлексивных вопросов: «Что понравилось?», «Какие эмоции и ощущения испытывали во время выполнения?»

Такие беседы способствуют осознанию детьми своих чувств, состояний, т.е. достигаемое ими представление себя, возможностей своего тела и выражение их в вербальной форме.

Список используемых источников:

1. <https://dou-24tuapse.ru/>
2. <http://www.ped-aksioma.ru/index.php/publikatsiya-statej-dlya-pedagogov-s-vydachej-sertifikata>

### **Театрализованная деятельность как средство развития речи детей дошкольного возраста**

*Митина Анастасия Сергеевна*

*воспитатель*

*МБДОУ ДС № 24 «Радуга» г. Туапсе*

Процесс речевого развития рассматривается в дошкольном образовании как общая основа воспитания и обучения детей. Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.

Речь с точки зрения психолого-педагогической науки, выступает условием полноценного проживания ребенка в социуме,

поскольку она имеет деятельностный характер, организует взаимодействие со взрослыми и сверстниками. При помощи речи ребенок может вступать в многочисленные контакты, в процессе которых он пополняет и расширяет свой кругозор, устанавливает связь с окружающим миром (Ф. С. Сохин, М.И. Лисина, и др.)

Современное и правильное овладение ребенком речью является важным условием полноценного психического развития и одним из направлений в педагогической работе дошкольного учреждения. Без хорошо развитой речи нет настоящего общения, нет подлинных успехов в учении.

В настоящее время значительно возросли требования к речевому развитию детей дошкольного возраста. Они должны достигнуть определенного уровня речевой активности, словаря, грамматического строя речи, перейти от диалогической речи к связному высказыванию. Важно, чтобы дети, как можно раньше овладели хорошо развитой речью, научились говорить правильно и красиво.

На этом этапе большую роль играет театрализованная деятельность, которая позволяет упражнять детей в речевом общении. Театрализованная деятельность – это вид искусства, с которым ребенок соприкасается в дошкольном возрасте, носит универсальный характер, поскольку он способствует формированию различных знаковых систем, развитию познавательной, эмоциональной, двигательной сфер, а также социализации детей. (Л.С. Выготский, К.С. Станиславский и др.).

Наиболее доступна эта деятельность становится в старшем возрасте. Именно в этом возрасте детей начинают интересовать человеческие отношения и нормы поведения.

Театр – один из видов искусства, помогающий решить в детском саду многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным образованием и воспитанием детей, формированием эстетического вкуса; нравственным воспитанием; развитием коммуникативных качеств личности; воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи; созданием положительного

эмоционального настроения, снятие напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру.

Игра помогает открыть дверь в детское сознание. Она объединяет детей между собой, а также детей и взрослых. Через игру ребенок не только познает окружающий мир, законы, по которым живет общество, но и учится жить в этом обществе, строить свои отношения. Чтобы построить эти отношения гармонично, нужно уметь вести себя в обществе. А это, требует в свою очередь, хорошо развитой речи, мимики, эмоциональной памяти, внимания, воображения, логики. Важное место в этом играет театрализованная игра.

Дети с большим удовольствием принимают участие в театрализованных играх. Особенно важно вовлекать в это «действие» неуверенных в себе, стеснительных детей. Таким образом, мы приучаем их выступать перед публикой, они учатся преодолевать свой страх, не боятся проявить свои эмоции и чувства. В процессе участия в театрализованной деятельности у детей повышается показатели по уровню речи. Активизируется речь за счет расширения словарного запаса, совершенствуется артикуляционный аппарат, интонационный строй. Ребенок постигает богатство родного языка, учится пользоваться его выразительными средствами в процессе театрализованной деятельности.

Так развивается выразительность речи, начиная от произвольной эмоциональной у малышей, к интонационной речевой в средней, и к языковой выразительности у старших дошкольников.

Роль, исполняемая ребенком, произносимые реплики требуют от него выражаться ясно и четко. Так формируется правильная диалогическая речь, ее грамматический строй.

Театрализованные занятия затрагивают и эмоциональную сферу дошкольников. Они учатся сопереживать, сочувствовать персонажам. Играя роль, ребенок передает характеры своих героев: хитрость, доброжелательность, жадность, щедрость, злость, усваивая тем самым, и невербальные средства выразительности: мимику, жесты, позы.

Театрализованные игры дают возможность перейти от бессловесных этюдов к этюдам со словами, импровизировать с элементами ряженья на заданную тему. Для дошкольников важны все компоненты театра: и музыка, и декорации, и костюмы, а главное – слово. Проблема владения словом актуальна на сегодняшний день для всех возрастов. Частые репетиции дают возможность детям общаться, понять чувство партнерства, взаимовыручки, снимает скованность, ускоряет процесс овладения навыками публичных выступлений.

Таким образом, театрализованная деятельность дает возможность использовать ее как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство развития речи, ведь ребенок чувствует себя во время театрализованных игр раскованно и свободно.

Список используемых источников:

1. <https://dou-24tuapse.ru/>
2. <http://www.ped-aksioma.ru/index.php/publikatsiya-statej-dlya-pedagogov-s-vydachej-sertifikata>

### **Дидактическая игра как средство развития умственных способностей старших дошкольников**

*Черянина Светлана Александровна*  
*воспитатель*

*МБДОУ ДС № 24 «Радуга» г. Туапсе*

Дошкольный возраст отличается повышенной восприимчивостью к социальным воздействиям. Ребенок, попадая в этот мир, впитывает в себя все человеческое: способы общения, поведения, отношения, используя для этого собственные наблюдения, выводы, умозаключения.

Умственное воспитание детей заключается не только в том, чтобы дать им знания, но и научить их использовать эти знания в разнообразной деятельности. Обучение развивает ребёнка тогда, когда предоставляет возможность открывать, творить, спорить и рассуждать.