

# Мастер - класс «Использование дидактических игр в процессе ознакомления дошкольников с произведениями декоративно-прикладного искусства»

Народное искусство всегда понятно и всеми любимо, оно является достоянием не только взрослых, но и детей. Знакомство детей с предметами народного искусства происходит в раннем детстве. Маленьким детям нравится играть как с деревянными матрёшками, так и с глиняными фигурками каргопольских, дымковских игрушек.

Большую радость доставляют детям филимоновские свистульки, резные деревянные богородские игрушки-забавы. Народное искусство доступно детскому восприятию, так как несёт в себе понятное содержание, раскрывает красоту окружающего мира, оно образно, красочно, оригинально по своему замыслу. Орнаменты народных игрушек включают в себя ягоды, листья, цветы, которые дети встречают в окружающей природе.

Знакомство детей с декоративно-прикладным искусством является важным условием развития творческих способностей, художественного вкуса, общей художественной культуры детей дошкольного возраста.

Народное искусство обогащает ребенка, оно обладает нравственными, познавательными, эстетическими ценностями. Дети в доступной форме усваивают обычаи своего народа, приобщаются к родной культуре.

Под влиянием предметов народного творчества дети глубже воспринимают иллюстрации к русским народным сказкам, народные игрушки влияют на замысел во время лепки, обогащают представление об окружающем мире. Занятия с использованием предметов народного творчества развивают умственную деятельность, оказывают влияние на всестороннее развитие детей. Приобщая дошкольников к декоративному искусству, мы опираемся на принцип «от простого к сложному».

**Знакомить детей с народными промыслами мы начинаем во второй младшей группе.** В данной группе дети получают первоначальные изобразительные навыки, но основная цель не создание узора, а закрепление умения проводить прямые линии в разном направлении.

В этом возрасте важно вызвать интерес к народному изобразительному творчеству. Мы учим украшать простыми узорами бумажные силуэты дымковских и филимоновских игрушек, знакомим с богородской игрушкой. Обращаем внимание детей на яркость узоров, побуждаем выделять форму, цвет.

**В средней группе** формируем умение создавать декоративную композицию по мотивам дымковской игрушки, располагать узор на бумаге, выделять элементы росписи. Добавляем каргопольскую игрушку, керамическую посуду.

**В старшей группе** продолжаем формировать умение составлять узор по мотивам народного творчества. Обращаем внимание детей на особенности каждого вида росписи, знакомим с новыми видами декоративного искусства.

**В подготовительной к школе группе** детям доступны разные виды народных промыслов. Развивая умение создавать узоры по мотивам уже знакомых росписей, знакомим детей с новыми видами: гжельской посудой, с росписью жостовских мастеров, Павлово-Посадских платков и др. Знакомство с декоративно-прикладным искусством в основном осуществляется на занятиях по изобразительной деятельности. Дети под руководством педагога рассматривают изделия народных промыслов, рисуют, лепят по предложенным образцам. Но ознакомление с народным творчеством не может укладываться в предназначенное для занятий время, поэтому мы используем разнообразные формы работы.

Важным моментом мы считаем создание условий, способствующих развитию прикладной деятельности. Прежде всего, это наличие необходимых материалов: красок, иллюстраций, кисточек, книги с иллюстрациями, раскраски, трафареты, дидактические игры.

Учитывая то, что игра является ведущей деятельностью дошкольников повышает и интерес к деятельности и способствует более полному усвоению материала, я посчитала целесообразным составить цикл дидактических игр, которые помогут детям обогатить и закрепить знания детей о декоративно-прикладном творчестве. Они могут быть использованы для работы с детьми разного возраста.

#### **Дидактическая игра «Найди домик для игрушки»**

Цель: закрепить знание о трёх видах игрушки: дымковская, каргопольская, филимоновская.

Ход игры: ребёнку предлагаются карточки с изображением видов игрушек и предлагается найти «домик» для каждого вида игрушки. Домиком может служить коробочка с определённым видом росписи.

#### **Дидактическая игра «Народные узоры»**

Цель: приобщать детей к русскому народному декоративно-прикладному творчеству.

Ход игры:

Задание 1. Для этого задания понадобится игровое поле и карточки с элементами росписей. Ребёнку на игровое поле нужно в ряд выложить и назвать элементы росписей народного промысла.

Задание 2. Для выполнения этого задания понадобится игровое поле и карточки с разноцветными кружочками. В этом задании ребёнку

предлагается выложить карточки с кружочками так, чтобы в каждом горизонтальном ряду были только те цвета, которые присутствуют в данном виде промысла.

**Дидактическая игра  
«Что сначала, что потом?»**

Цель: закреплять знания детей о последовательности выполнения элементов росписи.

Ход игры:

На столе перед ребёнком лежат карточки, которые ребёнок берёт по одной и раскладывает рядами этапы росписи слева на право.

**Дидактическая игра  
«Найди дружочка»**

Цель: закрепить знание о богородской и филимоновской игрушке, научить видеть их отличие.

Ход игры: воспитатель даёт детям карточки с изображением народных игрушек. Дети двигаются под спокойную мелодию врассыпную, когда характер мелодии меняется, дети ищут свою пару. Можно попросить детей объяснить, почему он выбрал себе ту или иную пару. Затем поменять карточки. Можно дать карточки с другими видами изделий.

**Дидактическая игра  
«Подбери узор»**

Цель: находить узор, соответствующий определённому виду росписи.

Ход игры: педагог даёт детям бумажные рамки, в виде силуэтов изделий разных народных промыслов и вкладыши с узорами и предлагает подобрать вкладыш для каждой рамки.

**Дидактическая игра  
«Сложи картинку»**

Цель: составлять целое из частей и правильно определять вид народного промысла.

Ход игры: педагог даёт детям конверт с разрезными картинками народных изделий, предлагает собрать целое и дать правильное название. Виды росписи могут быть различные в зависимости от возраста.

**Дидактическая игра  
«Найди лишнее»**

Цель: закреплять знание о знакомых народных промыслах, развивать мышление, внимание.

Ход игры: воспитатель раскладывает на столе 4-5 карточек с изображением предметов определённого вида народного промысла, среди них есть один предмет другого вида народного промысла. Ребенку предлагается найти один лишний предмет.

**Дидактическая игра  
«Где расположен предмет с гжельской  
(дымковской, хохломской) росписью?»**

Цель: узнавание народных росписей по характерным признакам (гжельская, городецкая, дымковская, хохломская), формирование внимания и логического мышления. Назвать, где расположен предмет с названной росписью (дымка, городец, хохлома, гжель).

Ход игры:

*Вариант:* закрыть предмет с этой росписью фишкой. Выигрывает тот, у кого все картинки закрыты фишками.

#### **Дидактическая игра**

##### **«Что изменилось?»**

Цель: закрепить представление о видах декоративного искусства, развивать наблюдательность, внимание.

Ход игры: на столе стоят 4-5 изделий разных промыслов. Ребенок закрывает глаза, воспитатель в это время меняет местами 2 предмета. Ребёнку предлагается угадать и назвать, какие изделия поменялись местами. По аналогии проводится игра

#### **Дидактическая игра**

##### **«Чего не стало?».**

##### **«Что перепутал художник».**

Цель: закреплять представление детей о характерных особенностях разных видов декоративно-прикладного искусства, развивать наблюдательность.

Ход игры: педагог предлагает ребенку рассмотреть внимательно картинку с изображением народной росписи, в которую включены элементы другой народной росписи. Ребёнку предлагается найти несоответствие и объяснить, в чём оно выражается.

#### **Дидактическая игра**

##### **«Дорисуй то, что забыл нарисовать художник»**

Цель: учить анализировать, находить в узорах недостающие элементы, вызвать желание дорисовать узор.

Ход игры: педагог предлагает ребенку городецкую или хохломскую роспись, на которой отсутствуют некоторые элементы росписи, например, оживки. Ребенку предлагается исправить оплошность художника и дорисовать недостающие элементы. Обратит внимание на результат – как изменился и «ожил» узор.

#### **Дидактическая игра**

##### **«Кони расписные»**

Цель: закрепление знаний основных мотивов русских народных росписей («Гжель», «Городец», «Филимоново», «Дымка»), закреплять умения отличать их среди других, правильно называть, развивать чувство колорита.

Ход игры: ребенку, необходимо определить на какой полянке будет пастись каждая из лошадок, и назвать вид прикладного творчества, по мотивам которого они расписаны.

#### **Дидактическая игра**

### **«Собери матрёшку».**

Цель: закреплять знания детей о народной игрушке –матрёшке; умение собирать матрёшку из частей по способу мозаики. Выделять элементы украшения. Воспитывать уважение и любовь к народному творчеству.

Ход игры. собрать из отдельных частей целую матрешку. Побеждает тот, кто больше собрал матрешек.

### **Дидактическая игра «Художественный салон»**

Цель: закрепить знание об известных видах народных промыслов, побуждать описывать предметы, называя их характерные особенности.

Ход игры: на витрине стоят разные изделия. Ребенок-покупатель должен подробно описать предмет, не произнося его названия: материал из которого изготовлено изделие, форма, цветовая гамма, элементы узора, как можно использовать предмет и т.п. Продавец должен узнать по описанию этот предмет, назвать его и вручить покупателю.

### **Дидактическая игра «Загадай предмет, а я отгадаю».**

Цель: закрепить знание об известных видах народных промыслов, побуждать описывать предметы, называя их характерные особенности.

Ход игры: Игра проводится по аналогии с игрой «салон». Ребёнок-покупатель загадывает предмет и не называет его. Ребенок-продавец при помощи вопросов должен отгадать. Но первый ребёнок может отвечать на вопросы только «да» и «нет».

*Пример:*

- Это изделие сделано из глины?
- Нет
- .- Оно сделано из дерева?
- Да.
- Его узор на черном фоне?
- Нет.
- Его узор на желтом фоне?
- Да.
- Это городецкая шкатулка?
- Да.

Продавец вручает покупку покупателю.

Наш опыт показывает, что систематическая работа в данном направлении расширяет кругозор детей. Они узнают о таланте родного народа, учатся составлять узоры по мотивам народного творчества, лепят, рисуют. Изделия детей используются для украшения интерьера группы, для подарков друзьям и близким. Они радуются, что их работы нравятся окружающим, у них развивается интерес к труду, повышается самооценка.

## Используемая литература

1. О.Л.Князева М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»
2. Л.С.Куприна Т.А.Бударина «Знакомство детей с русским народным творчеством»
3. Н. Е. Веракса "От рождения до школы"