

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 24 «Радуга» г. Туапсе  
муниципального образования Туапсинский район

**Проект по развитию речи  
в подготовительной группе  
«Юные артисты»**

Автор: воспитатель  
Старовойтова Анна Сергеевна

2021 г.

# Паспорт проекта

**Название проекта:** «Юные артисты»

**Тема:** «Развитие интонационной выразительности речи детей дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности»

**Автор:** воспитатель МБДОУ ДС № 24 «Радуга» г. Туапсе подготовительной группы Старовойтова Анна Сергеевна.

**Участники:** дети подготовительной группы МБДОУ ДС №24 «Радуга», родители, воспитатели, музыкальный руководитель.

**Вид проекта:** творческий, информационный

**База проекта:** Краснодарский край, г. Туапсе, ул. Звездная 34 - А

**Срок реализации:** краткосрочный (март-апрель 2021 г.)

## Характеристика проекта

### Проблема

- плохо развита интонационная выразительность речи у детей дошкольного возраста;
- неумение красиво и с интонацией рассказывать стихотворение;
- низкий культурный уровень детей, родителей и педагогов.

### Концептуализация:

Детский сад дает положительный импульс для развития творчества и обогащения личности ребенка, помогает развивать у детей умение произвольно использовать весь комплекс средств интонационной выразительности в соответствии с различными коммуникативными задачами в процессе театрализации.

### Актуальность

У большинства детей дошкольного возраста в той или иной степени отмечается неспособность интонационно оформлять свою речь, правильно использовать выразительные средства языка. Речь детей часто мало выразительна, монотонна, интонирование речевых высказываний затруднено. Для них характерно нарушение процессов восприятия и воспроизведения интонационных структур предложения. Все это затрудняет не только речевую активность детей, но и достаточно негативно сказывается на общении с окружающими, задерживает формирование познавательных процессов и в связи с этим препятствует полноценному формированию личности.

Важными средствами интонационной выразительности речи детей являются тон, тембр, паузы, разные типы ударений. Необходимо научить детей правильно пользоваться интонацией, строить интонационный рисунок высказывания, передавая не только его смысловое значение, но и эмоциональные особенности. Параллельно с этим идет формирование умений правильно пользоваться темпом,

громкостью произношения в зависимости от ситуации, отчетливо произносить звуки, слова, фразы, предложения.

В настоящее время существуют различные подходы в работе по развитию интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста, а также авторские методики формирования интонационной стороны речи детей в общей и специальной педагогике.

Вопросы обучения средствам выразительности устной речи, формирования интонационных компонентов речи описываются в работах Османовой Г. А. и Поздняковой Л. А., Шевцовой Е. Е. и Забродиной Л. В., Артемова В. А., Артемовой Е.Э., Лопатиной Л.В., Ушаковой О.С. и Струниной Е.М., Кондратенко И.Ю. и др.

Одним из наиболее действенных и эффективных способов развития интонационной выразительности речи детей, по моему мнению, является театрализованная деятельность.

Широкое использование различных видов театра помогает не только:

- сформировать у детей правильную модель поведения в современном мире;
- повысить общую культуру ребенка, приобщать к духовным ценностям;
- познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями, привить устойчивый интерес;
- совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов, побуждать к мышлению,
- театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, т.е. развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляя сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятие сжатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

Но и, что очень важно, с театрализованной деятельностью тесно связано и совершенствование речи, так как в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй.

Театрализованная деятельность включает в себя:

- разыгрывание сказок, сценок,
- ролевые диалоги по иллюстрациям,
- самостоятельные импровизации на темы, взятые из жизни (смешной случай, интересное событие и т.д.);
- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- инсценирование сказок;

- упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);
- упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.

Огромную роль в организации театрализованной деятельности играет воспитатель, умело направляющий данный процесс. Необходимо, чтобы воспитатель не только выразительно читал или рассказывал что-либо, умел смотреть и видеть, слушать и слышать, но и был готов к любому "превращению", то есть владел основами актерского мастерства, а также основами режиссерских умений. Именно это ведет к повышению его творческого потенциала и помогает совершенствовать театрализованную деятельность детей. Педагог должен строго следить за тем, чтобы своей актерской активностью и раскованностью не подавить робкого ребенка, не превратить его только в зрителя. Нельзя допускать, чтобы дети боялись выйти "на сцену", боялись ошибиться. Недопустимо деление на "артистов" и "зрителей", то есть на постоянно выступающих и постоянно остающихся смотреть, как "играют" другие.

### **Цель проекта:**

Развивать интонационную выразительность речи детей в процессе театрализованной деятельности.

### **Задачи проекта:**

#### Для педагогов:

- создать творческую атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- разработать и апробировать систему мероприятий по развитию интонационной выразительности речи детей старшего дошкольного возраста.

#### Для детей:

- развивать речевой слух (восприятие изменений силы, высоты голоса, тембра и темпа речи);
- развивать восприятие и воспроизведение ритмических структур, речевого ритма;
- учить координации дыхания, голосообразования и артикуляции;
- развивать мимику и выразительность движений;
- развивать способность понимать и передавать в речи с помощью интонационных средств различные эмоции;
- развивать силу голоса, расширять высотный диапазон голоса;
- развивать восприятие и воспроизведение ударения;
- формировать восприятие и воспроизведение мелодики повествовательных, вопросительных и восклицательных высказываний;
- развивать умение произвольно использовать весь комплекс средств интонационной выразительности в соответствии с различными коммуникативными задачами в процессе речевого общения.

### Для родителей.

- привлекать родителей к активному участию в жизни детского сада,
- способствовать вовлечению родителей в педпроцесс, как активных участников.

### **Прогнозируемые результаты.**

- правильно воспринимают изменения силы, высоты голоса, тембра и темпа речи;
- правильно воспринимают и воспроизводят ритмические структуры речевого ритма;
- выразительность мимики и движений;
- правильно понимают и передают в речи с помощью интонационных средств различные эмоции;
- достаточный уровень развития силы голоса, расширение высотного диапазона голоса;
- правильно воспринимают и воспроизводят ударения;
- правильно воспринимают и воспроизводят мелодику повествовательных, вопросительных и восклицательных высказываний;
- усовершенствовано темпо - ритмическая организация высказываний;
- умеют произвольно использовать весь комплекс средств интонационной выразительности в соответствии с различными коммуникативными задачами

### **Методы и приёмы, используемые на проекте:**

Наглядный метод: демонстрация и иллюстрация картин, показ способов действий.

Словесный метод: коллективное чтение, заучивание наизусть с детьми старшего и среднего возраста, сочинение сказок.

Игровой метод: игры - драматизации, игры - инсценировки, дидактические игры, настольно-печатные игры.

### **Формы работы по формированию интонационной выразительности речи детей в процессе театрализованной деятельности.**

- Невербальные тренинги:
  - психогимнастика;
  - упражнения на ритмизацию;
  - пантомимический этюд;
  - упражнения и игры на развитие мелкой моторики;
  - ритмические минутки;
  - дирижирование, отхлопывание, простукивание ритма.
- Вербальные тренинги:
  - ритмические минутки.
  - подбор рифмы,
  - фонопедическая ритмика координация речи и движений),

- голосовая и интонационная гимнастика,
- рассказ проблемной истории.
  
- Словесные дидактические и подвижные игры.
- Пересказ программных произведений по ролям.
- Чтения художественной литературы,
- Разучивание и выразительное чтение стихов,
- Мелодекламация стихов,
- Показ детям спектаклей настольного и кукольного театра,
- Игры-драматизации,
- Чтение пословиц, поговорок,
- Инсценировки сказок.

### **Организация работы.**

Театрализованная деятельность организуется воспитателем два раза в месяц.

Элементы театрализованной деятельности используются систематически, как части различных видов организованной деятельности с детьми: НОД по речевому, социально-коммуникативному и художественно-эстетическому развитию, в ходе чтения художественной литературы, игровой и досуговой деятельности.

Тематика элементов театрализованной деятельности, способствующих развитию интонационной выразительности речи детей соответствует календарно-тематическому плану.

### **ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

#### **1 этап. Подготовительный.**

- Изучение научной и методической литературы по теме проекта.
- Проанализировать уровень сформированности интонационной выразительности речи детей
- Составление плана работы
- Разработка методических материалов для реализации проекта.
- Беседы с детьми
- Изготовление атрибутов
- Разработка рекомендаций для родителей
- Подбор наглядной информации
- Создание картотеки игр и упражнений по развитию интонационной выразительности речи детей

#### **II этап. Основной.**

1. Проведение мероприятий по реализации проекта.
2. Реализация планов взаимодействия участников проекта.

| <i>Дата</i>   | <i>Мероприятие</i>  |
|---------------|---|
| <b>25.03.</b> | Беседы «Что такое театр», «Кто придумал театр»<br>Д/и «Театральное лото»  |
| <b>26.03.</b> | Беседа: «Театральная азбука» знакомство с театральными терминами (актёр, суфлёр, режиссёр, сцена, декорации, занавес, антракт и т.д.)<br>Игра «Весёлые стихи читаем и слово-рифму подбираем»<br>Чтение сценария спектакля «Кошкин дом», распределение ролей |
| <b>27.03.</b> | Беседа: «Виды и жанры театра»<br>Показ настольного театра по сказке «Три медведя»   |
| <b>28.03.</b> | Игра «Зеркало»<br>С/р игра «Театр»<br>Игра на развитие эмоций «Волшебная шляпа»   |
| <b>29.03.</b> | Изготовление масок.<br>Ритмопластика: «Поймай хлопок»<br>Игра «Изменяю себя друзья, догадайся кто же я!»  |
| <b>1.04.</b>  | Беседа-диалог «Как вести себя в театре»<br>Рассматривание картинок с разными видами театров (оперный, балетный и т.д.)<br>Артикуляционная гимнастика  |
| <b>2.04.</b>  | Пальчиковый театр «Курочка ряба»<br>Язычковая гимнастика: «Путешествие язычка».<br>Д/и «Сказки»   |
| <b>3.04.</b>  | Пальчиковая гимнастика: «Мизинчик»<br>Показ сказки на фланелеграфе «Айболит»<br>Изготовление декораций и реквизитов для представления   |
| <b>4.04.</b>  | Пальчиковая гимнастика: «Весёлые человечки»<br>Инсценировка стихотворения «Муха Цокотуха» К. И. Чуковского.   |

|               |   |
|---------------|---|
| <b>5.04.</b>  | Зарядка для губ «Весёлый пяточок»<br>Изготовление декораций и реквизитов для представления  |
| <b>13.03.</b> | Ритмопластика: «Не ошибись»<br>Показ сказки «Заюшкина избушка» (кукольный театр)  |
| <b>14.03.</b> | Игра на выражение эмоций «Сделай лицо»<br>Рисование «Занавес и сцена для театра»  |
| <b>15.03.</b> | Инсценировка стихотворения С.Я. Маршака «Багаж»<br>Мимические этюды у зеркала «Радость», «Гнев», «Грусть», «Страх» и т.д.                   |
| <b>16.03.</b> | Игра «Тень»<br>Пересказ сказки «Лиса и козёл» по ролям<br>Изготовление афиши для представления  |
| <b>19.03.</b> | Отгадывание загадок на тему «Герои сказок»<br>Лепка «Герой любимой сказки»<br>Психогимнастика: «Представь себя иным»                        |
| <b>20.03.</b> | Изготовление карточек с изображением «Мимики»<br>Зарядка для языка «Конфетка»   |
| <b>21.03.</b> | Беседа на тему: «Новые виды театров» (театр на ложках, театр на нагрудниках, на стаканчиках и т.д.)<br>Дидактические игры: «Громко – тихо». |
| <b>22.03.</b> | Пальчиковая гимнастика<br>"Веселые сочинялки" (Пересказ одной из знакомых сказок с использованием элементов кукольного театра)              |
| <b>23.03.</b> | Д/и «Мои любимые сказки»<br>Конструирование «Теремок»   |



### **III этап. Заключительный.**

1. Анализ проделанной работы (выступление на педсовете)
2. Презентация опыта организации театрализованной деятельности (трансляция в Интернет-проектах)